

Il Corso è a numero chiuso e aperto a tutti. Alla fine del Corso, a chi non avrà superato le due assenze, verrà rilasciato un "Diploma di merito".

Docenti del Corso:

Prof. Alfio Patti, poeta e cantautore, studioso di lingua e letteratura siciliana, iscritto nel REIS (Registro delle Eredità Immateriali di Sicilia- Libro dei Tesori Umani Viventi);

Prof. Massimo Costa, Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di Palermo, esperto di Storia e Statuto Siciliano, economista e studioso di scienze storico-sociali;

Prof. Salvatore Musumeci, Dirigente Scolastico e pubblicista, autore di numerosi saggi storici, cultore di Storia Contemporanea del Meridione e di Storia della Sicilia;

Prof. Vito Lo Scrudato, Dirigente Scolastico Emerito del Liceo Classico Internazionale "Umberto I" di Palermo, giornalista e saggista di letteratura e storia siciliana;

Prof. Enrico Caltagirone, Esperto e studioso di lingua e letteratura sanscrita, saggista delle antiche lingue italiche e di antica lingua siciliana.



ISCRIZIONI: DAL 7 DICEMBRE 2024

AL 18 GENNAIO 2025, FINO AD ESAURIMENTO POSTI

INFO Segreteria:



Via Marchese di Casalotto n. 120 Aci Sant'Antonio (CT)

Tel. 340.2351145 – 349.7746482

terrediaci@libero.it www.terrediaci.it

Direzione organizzativa: Avv. Carmelo Sardella

Si ringrazia l'Accademia Zelantea e l'I.C. Giovanni XXIII per la gentile concessione dei locali

MAIN SPONSOR :



Associazione Culturale
Terre di Aci



III CORSO DI LINGUA E CULTURA SICILIANA

"Aci e Galatea"

A tutela dell'identità siciliana



Dal **25 GENNAIO**

Al **11 APRILE**

2025

ACIREALE

Con il patrocinio di:





Il Corso, nel solco della Legge Regionale n. 9 del 31 Maggio 2011, ha la finalità di promuovere e valorizzare la Storia, la Cultura ed il Patrimonio Linguistico Siciliano. La Lingua Siciliana, riconosciuta e qualificata come tale dall'UNESCO e da linguisti e filologi, è dotata, infatti, di uno straordinario patrimonio letterario, che per quantità e qualità è pari a quello delle lingue ufficiali di tanti Stati, è un fuoco vivo che va alimentato e difeso, come qualcosa di cui andare fieri e non di certo avere vergogna.

Pertanto, il Corso si propone di affrontare lo studio della lingua siciliana di pari passo con la ricchissima storia millenaria della Sicilia, nella convinzione che il mondo appartiene a colui che parla più lingue, conosce più culture e più civiltà. Perché, come affermato dalla "Carta europea delle lingue regionali o minoritarie", la protezione delle lingue regionali o minoritarie storiche dell'Europa, alcune delle quali rischiano di scomparire col passare del tempo, contribuisce a conservare e a sviluppare le tradizioni e la ricchezza culturale dell'Europa, considerato che il diritto di usare una lingua regionale o minoritaria nella vita privata e pubblica costituisce un diritto imprescrittibile (vedasi l'Art.6 della Costituzione italiana).

ISCRIZIONI

Per partecipare al Corso, tenuto da docenti altamente qualificati, non sono richiesti particolari requisiti. L'iscrizione al Corso di Lingua e Cultura Siciliana dà diritto al materiale didattico, a tre libri di supporto al Corso, alla frequenza delle lezioni e ad un "Diploma di merito" a chi non avrà superato le due assenze.

Le lezioni avranno la durata di due ore circa e saranno così strutturate: dopo una breve introduzione sul tema, il moderatore passerà la parola al relatore.

Alla fine si aprirà un dibattito e verrà data la parola agli iscritti per porgere eventuali domande o si svolgeranno lavori di gruppo.



Lions International
Distretto 108Yb Sicilia
SERVICE DISTRETTUALE 2024.2025
MITI E TRADIZIONI POPOLARI:
CONSCENZA ED OPPORTUNITÀ

PROGRAMMA

Sabato 25 Gennaio 2025 – ore 10.00

Sala Cosentini– Biblioteca Zelantea

Via Marchese di Sanguiliano n. 17 – Acireale

Cerimonia di inaugurazione del Corso

1. Introduzione allo studio della lingua siciliana - Prof. Alfio Patti

Interverrà il cantastorie Carlo Barbera

Sabato 1 Febbraio 2025 – ore 16.30

Aula Magna "Filippo Raciti" I.C. Giovanni XXIII ,

Via Firenze n.61 – Acireale

2. Lingua giuridica nel XVI secolo in Sicilia. Le carte autentiche di un processo inquisitoriale

Prof. Vito Lo Scrudato

Sabato 8 Febbraio 2025 – ore 16.30

Aula Magna "Filippo Raciti" I.C. Giovanni XXIII ,

3. La questione finanziaria siciliana di fronte alla sfida dell'autonomia differenziata

Prof. Massimo Costa

Sabato 15 Febbraio 2025 – ore 16.30

Aula Magna "Filippo Raciti" I.C. Giovanni XXIII ,

4. Grammatica I.

Il contrasto tra lingua e dialetto: da Cielo d'Alcamo ad Alessandro Bonaffini

Prof. Alfio Patti

Sabato 22 Febbraio 2025 – ore 16.30

Aula Magna "Filippo Raciti" I.C. Giovanni XXIII ,

5. Grammatica II.

Eretici, avventurieri e cospiratori, poeti siciliani nel travagliato Seicento

Prof. Alfio Patti

Sabato 8 Marzo 2025 – ore 16.30

Aula Magna "Filippo Raciti" I.C. Giovanni XXIII ,

6. Grammatica III.

Poeti siciliani del '700. Esempi letterari della nuova Koinè dell'idioma siciliano

Prof. Alfio Patti

Sabato 15 Marzo 2025 – ore 16.30

Aula Magna "Filippo Raciti" I.C. Giovanni XXIII ,

7. Grammatica IV.

La poesia popolare e la nuova poesia del verso libero: dibattiti e contrasti del secondo dopoguerra

Prof. Alfio Patti

Sabato 22 Marzo 2025 – ore 16.30

Aula Magna "Filippo Raciti" I.C. Giovanni XXIII ,

8. Fatti e misfatti tra periodo pre e post unitario. Dai moti di Bronte alla nascita della questione meridionale

Prof. Salvatore Musumeci

Sabato 29 Marzo 2025 – ore 16.30

Aula Magna "Filippo Raciti" I.C. Giovanni XXIII ,

9. La nascita delle lingue indoeuropee e l'importanza della lingua dei Siculi nella formazione della lingua siciliana

Prof. Enrico Caltagirone

Venerdì 11 Aprile 2025– ore 17.00

Sala Cosentini – Biblioteca Zelantea

Via Marchese di Sanguiliano n. 17– Acireale

Cerimonia di conclusione del Corso, consegna premi ed attestati

PREMIAZIONI

Gli iscritti al Corso, qualora non avessero superato le due assenze, potranno presentare un elaborato scritto inedito, entro giorno 1 Aprile 2025 (a scelta in una delle seguenti categorie: saggio narrativo o componimento poetico), in lingua siciliana, da una a tre cartelle, che verrà preso in esame da una Commissione giudicatrice.

Gli elaborati dovranno ispirarsi, a scelta, su un tema trattato in una delle lezioni del Corso. I migliori tre elaborati per categoria verranno premiati a conclusione del Corso.